

遇见佛光

—— 混合现实沉浸式空间体验

作品链接：<http://xhslink.com/o/AMieetqymY0>

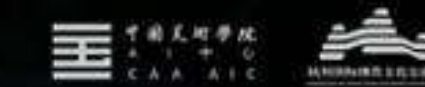
中国美术学院
A I 中心
CAA AIC

杭州国际动漫文化发展中心
HANGZHOU INTERNATIONAL ANIMATION CULTURE DEVELOPMENT CENTER

作品以慧理禅师中土弘法为主线，综合运用虚拟引擎实时渲染、裸眼3D、数控机械臂、AI造像等技术为大众打造了身临其境的超现实体验。

首次以AI数字拟真技术艺术展现敦煌莫高窟、云冈石窟、龙门石窟、四大名山和杭州主要寺院、遗迹为代表的历史景观艺术重现，并在小沙弥的带领下，穿越古今时空探索历史现场，感受到极致的超沉浸视效及裸眼3d震撼，真正做到超视域的开宇宙混合现实剧场体验？

现场-影像静帧



现场-影像静帧





五山十刹——元宇宙混合现实剧场

Five Mountains and Ten Temples
Metaverse Mixed Reality Theater

创作年份: 2024年
技术类型: 混合现实, 沉浸设计, 裸眼3D

作品介绍 / Introduction

该元宇宙剧场体验以慧理禅师中土弘法为主线, 综合运用虚拟引擎实时渲染, 裸眼3D, 数控机械臂, AI建模等技术为大众打造了身临其境的超现实体验。

首次以AI数字拟真技术艺术呈现敦煌莫高窟、云冈石窟、龙门石窟、四大名山和杭州主要寺院、遗迹为代表的历史景观艺术重现, 并在小沙弥的带领下, 穿越古今时空探索历史现场, 感受到极致的超沉浸视觉效果及裸眼3D震撼, 真正做到超视域的元宇宙混合现实剧场体验。



五山十刹——元宇宙混合现实剧场

Five Mountains and Ten Temples
Metaverse Mixed Reality Theater

总策划: 月真
总导演: 于朕
项目总监: 张文嘉
动画导演: 修宸
副导演/剪辑: 陆丹丹
视觉制作: 张文嘉, 冯天柏, 潘禹茜, 陈韵韬, 张南
声音设计: 潘金哲, 黄壮人
空间设计: 王楠, 王浩留
Mapping: 陈韵韬
制片: 宋欣然
动画/三维: 曾鸿福, 屈径, 孟繁迪, 七今, 米素婉, 丁阳, 梁洲伟, 程运鹏, 何杰, 黄政霖, 丁心钰, 王凡, 严诚敏, 杜远卓
设备团队: 杨建飞, 唐明飞, 薛明军, 朱应峰
监制单位: 中国美术学院AI中心
出品单位: 杭州佛教协会

