

Future Universe

[未来之境]

■ 设计概念

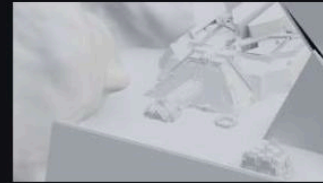
在未来的平行宇宙中，人类作为数据的重要组成部分，蕴含着巨大的信息能量，逐渐只遗留下了数字生命，所有人都移居在高空“城市”中。城市随着人类的信息意识形态而生长、扩展，信息意识形态是推动城市迭代的重要途径之一，数字生命在整体环境的推动下也进行自身的迭代。在此“后人类”时代中，开启新的空间文明。

■ [Scene local]





■ 场景渲染



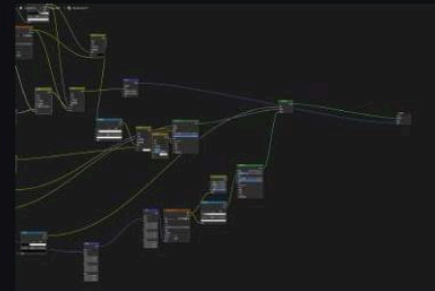
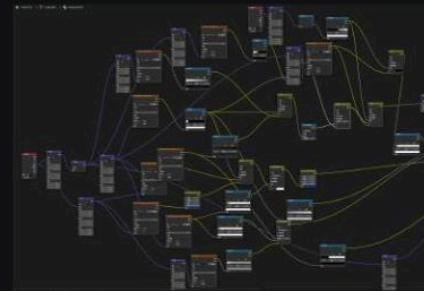
将个体资产通过拼接与嵌合造成复杂的新物体，并通过着色器节点与几何节点，对场景画面进一步细节化深入。

■ 模型材质过程

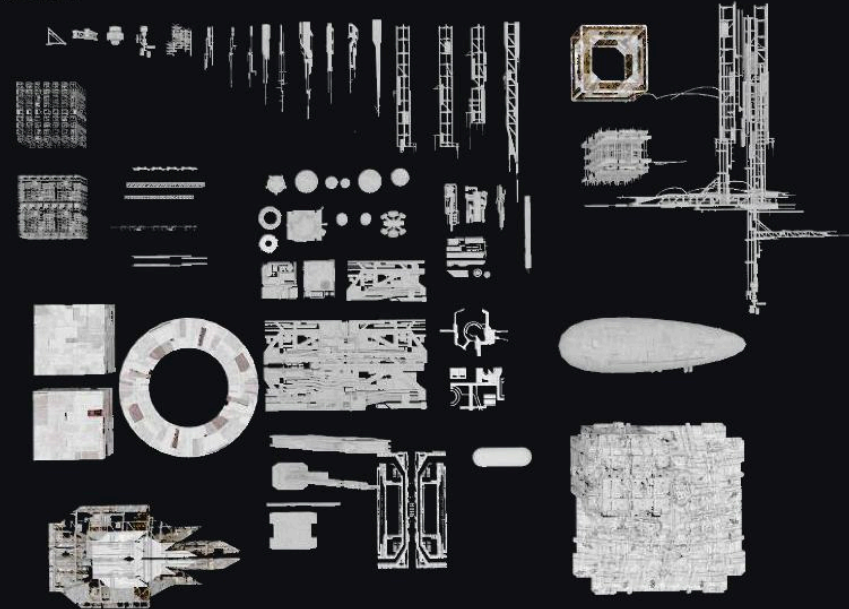


■ 着色编辑器

主体材质 [The main material]



■ 模型部件



- A-1 信息意识形态开启城市的迭代运转，赛博分子嵌入世界的各个角落，使得意识包含技术层面的功能。
- A-2 "后人类"将基本生存方式的各种系统打破重组，二者处于持续互动状态，相互推动彼此的迭代。
- A-3 数字化生命使得个体通过科技方式实现自身的延续，展现"后人类"中数字化生命的构想形态。
- A-4 在"未来之境"中的数字生存中，从虚拟技术的生死维度出发，那么数字化的死亡又会是如何？

